

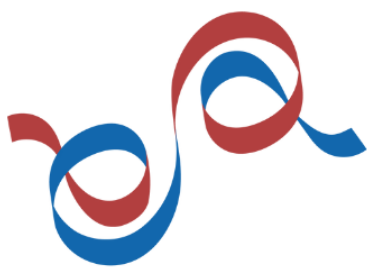
Edital de Participação AMOCÊ – Mostra Memórias em Curtas

Edição *Primeira Vista* – 2025

A AMOCÊ – Mostra Memórias em Curtas celebra a pluralidade do Brasil por meio de curtas-metragens documentais, com até quinze minutos de duração. Seu nome faz referência à riqueza linguística de Minas Gerais e à paixão pelo cinema, unindo o afeto mineiro à sétima arte e ao desejo de memória. Com olhar inclusivo, a mostra acolhe obras de todas as temáticas, com especial destaque para narrativas de mulheres, pessoas da terceira idade, populações negras e indígenas, comunidade LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência, de comunidades tradicionais, em situação de vulnerabilidade e outros grupos minorizados. A programação se organiza em duas vertentes: **Projeta Minas**, dedicada a produções mineiras, e **Panorama Nacional**, voltada a filmes de outros estados. É uma iniciativa que visa conectar criações audiovisuais, representatividade e democratização cultural.

Esta edição especial, inteiramente no modo online, marca o início de um movimento do Memórias em Travessia. Mais do que uma estreia formal, *Primeira Vista* é um gesto de escuta e provocação: um espaço para revisitar curtas finalizados entre 2010 e 2019 — obras que, em muitos festivais, já não encontram lugar. Ao acompanhar essas narrativas, propomos pensar memória, tempo e arquivo a partir do olhar documental. A mostra busca reconhecer ecos do passado recente e refletir sobre o presente e o futuro. Um gesto que projeta possíveis horizontes para a AMOCÊ. Sem cerimônias, mas com intenção: provocar presenças, diálogos e sentidos.





1. OBJETIVO

A AMOCÊ convida realizadoras brasileiras e realizadores brasileiros a inscreverem curtas-metragens de documentário produzidos e finalizados entre janeiro de 2010 e dezembro de 2019, com duração máxima de 15 minutos. A mostra busca produções que retratem o Brasil em suas múltiplas dimensões – cultural, social, territorial – oferecendo visibilidade a obras que muitas vezes ficam à margem de festivais contemporâneos.

2. INSCRIÇÕES

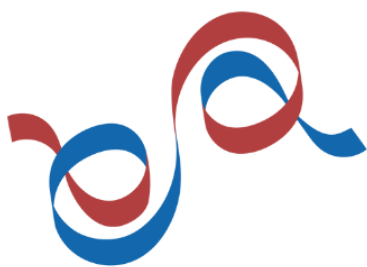
Período: 03 a 31 de julho de 2025 ou quando o número de 50 obras inscritas for atingido, o que ocorrer primeiro.

Formulário online: disponível no site www.memoriasemtravessia.com.br/amoce.

Requisitos:

- Documentários brasileiros finalizados entre 2010 e 2019;
- Duração máxima: 15 minutos;
- Legendas em português incorporadas ao filme;
- Aceitam-se obras em formato digital, com qualidade mínima em HD (1280x720), preferencialmente em Full HD (1920x1080), independentemente do formato original do trabalho. O curta-metragem deverá ser enviado por dois links distintos: um para visualização (YouTube ou Vimeo) e outro para download (Google Drive ou Microsoft OneDrive).





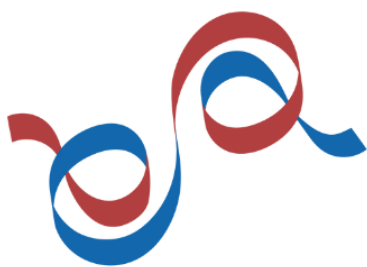
Material obrigatório:

- Link para visualização do filme (YouTube ou Vimeo) com acesso liberado até a data de divulgação do resultado;
- Ano de produção, sinopse e ficha técnica completa;
- 1 imagem do cartaz (JPEG, 300dpi, disponível no Google Drive ou Microsoft OneDrive);
- Autorização de Exibição Digital, preenchida e assinada via gov.br, em formato PDF (disponível no Google Drive ou Microsoft OneDrive);
- Link para download da obra (Google Drive ou Microsoft OneDrive), em alta qualidade — mínimo em resolução HD (1280x720), preferencialmente em Full HD (1920x1080), no formato .MP4 (codec H.264), com áudio estéreo e sem marcas d'água.

3. SELEÇÃO

- **Critérios de avaliação:** qualidade narrativa, diversidade de olhares sobre o Brasil, criatividade na abordagem, capacidade de tensionar as relações entre tempo e arquivo.
- **Resultado:** 29 de agosto de 2025.
- **Número de selecionados:** 4 filmes, que serão exibidos na página da AMOCÊ, no site do Memórias em Travessia, entre os dias 01 a 30 de setembro de 2025.
- **Observação importante:** a seleção será realizada entre as obras inscritas até o limite de 50 curtas-metragens ou até o final do período de inscrições, o que ocorrer primeiro.





4. DIREITOS E AUTORIZAÇÕES

A pessoa proponente deve ser detentora dos direitos autorais ou possuir autorização formal para exibição pública da obra. Para validar a inscrição, é necessário preencher e assinar a Autorização de Exibição Digital (anexo 1) por meio da assinatura via gov.br. A autorização deve declarar:

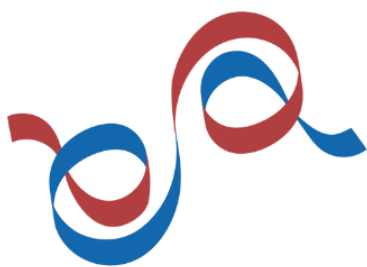
- Posse dos direitos autorais e de imagem;
- Permissão para exibição online na página da AMOCÊ;
- Isenção de qualquer pagamento ou cachê à organização;
- Compromisso com a veracidade das informações fornecidas;
- Autorização para uso vitalício de trechos da obra para divulgação do evento.

A organização da AMOCÊ não se responsabiliza por eventuais violações de direitos autorais, plágio, uso indevido ou quaisquer conflitos relacionados às obras, que sejam de responsabilidade das proponentes, dos proponentes ou de terceiros, estando fora do controle e da gestão da mostra.

5. DISPOSIÇÕES GERAIS

- A inscrição é gratuita e sem fins comerciais;
- A organização reserva-se o direito de cancelar a mostra caso não haja inscrições suficientes que atendam aos critérios;
- Casos omissos serão resolvidos pela equipe de produção do Memórias em Travessia.





ANEXO 1 – AUTORIZAÇÃO DE EXIBIÇÃO DIGITAL

Eu, _____ [nome completo do(a) proponente], sob o CPF nº _____, e-mail _____, telefone com DDD _____, na qualidade de _____ [cargo na equipe] do filme intitulado _____ [título da obra], produzido em _____ [ano] e com duração de _____ minutos, declaro, para fins de participação na AMOCÊ – Mostra Memórias em Curtas, o seguinte:

- Possuir todos os direitos autorais e de imagem necessários para a inscrição e exibição da obra;
- Autorizo a exibição online da obra na página oficial da AMOCÊ e em plataformas associadas ao evento;
- Concordo que não haverá pagamento de cachê ou qualquer outra remuneração pela exibição da obra neste evento;
- Comprometo-me com a veracidade de todas as informações fornecidas neste documento e no formulário de inscrição;
- Autorizo o uso vitalício de trechos da obra para fins de divulgação do evento, incluindo exibição em site, redes sociais e material impresso, quando aplicável (*frames* da obra).

Local: _____

Data: ____ / ____ / ____

Assinatura eletrônica via gov.br.

